

08
09
& 10
OCTOBRE
2026



PROGRAMME

La Conférence Nationale des Académies et
l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille présentent :

MARSEILLE VILLE PORT

DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS
Regards croisés

Colloque du tricentenaire de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Bibliothèque municipale l'Alcazar (BMVR), 58 Cours Belsunce 13001 Marseille

Jeu
08
OCTOBRE
2026

→ AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

9 h : ACCUEIL CAFÉ

9 h 30 : Ouverture

Modératrice : Catherine

Dureuil-Bourachau

Xavier Darcos, Chancelier

de l'Institut de France (ou son représentant) ;

Philippe Dazet-Brun, Président de la

Conférence Nationale des Académies ;

Didier Rogeon, Président de l'Académie

des Sciences, Lettres et Arts de Marseille ;

Benoît Payan, Maire de Marseille

(ou son représentant)

10 h 30 : Conférences introductives

« La relation villes-ports en France

du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle »,

Bruno Marnot, Professeur d'histoire

contemporaine (Université de

La Rochelle/LIENSs) ;

« Le port de Marseille en 2055.

Un « métroport », opérateur

d'écosystèmes au service

du territoire »,

Frédéric Dagnet, Directeur de cabinet

du Grand Port Maritime de Marseille

(GPMM)



DÉJEUNER LIBRE

14 h : « Modèles portuaires et urbanisme ».

Modérateur : Xavier Daumalin

14 h : « Marseille et son port

de l'antiquité au Moyen-Age »,

Marc Bouiron, Conservateur en chef

du patrimoine, Directeur scientifique

et technique de l'Institut national de

recherches archéologiques préventives

(Inrap) ;

14 h 45 : « Marseille, ville-port : l'empreinte

des arsenaux »,

Catherine Dureuil-Bourachau,

Secrétaire perpétuel Lettres

et Arts de l'Académie de Marseille ;

15 h 30 : « Gérer l'espace portuaire de

Marseille (XVII^e-XVIII^e siècles) »,

Gilbert Buti, Professeur émérite d'histoire

moderne (Aix-Marseille Université/

TELEMME)

PAUSE (15 MINUTES)

16 h 30 : « Le système Talabot »,

René Borruy, Professeur d'histoire

de l'architecture, Ecole nationale

supérieure d'architecture ;

17 h 15 : « Quand le port déborde de la ville.

Brève histoire du Port autonome

de Marseille (1966-2008) »,

Fabien Bartolotti, docteur en histoire

contemporaine (Aix-Marseille Université/

TELEMME)

Soirée : l'Hôtel de ville de Marseille

(cocktail dînatoire),

quai du Port, 13002.

→ AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

8 h 30 : ACCUEIL CAFÉ

9 h : « Marseille port méditerranéen et mondial ».

Modérateur : Marc Sentis

9 h : « La distribution de l'heure à

Marseille pour la navigation à la fin

du XIX^e siècle »,

Michel Marcelin Astrophysicien,

Directeur de recherches émérite au CNRS ;

9 h 45 : « La relation ville-port à l'aune de

l'essor des tuileries de Marseille »,

Xavier Daumalin, Professeur émérite

d'histoire contemporaine (Aix-Marseille

Université/TELEMME)

PAUSE (15 MINUTES)

10 h 45 : « Marseille ville – port : les épidémies

venues de la mer »,

Jean-Louis Blanc, Association des amis

du patrimoine médical de Marseille

(AAPMM) ;

11 h 30 : « Un patrimoine génétique

commun autour du bassin

méditerranéen. Aperçu historique

et enjeux à venir »,

Brigitte Chabrol, Professeur de Pédiatrie

(Aix Marseille Université/ Faculté des

sciences médicales et paramédicales),

membre du Comité Consultatif national

d'Ethique)



DÉJEUNER LIBRE

14 h : « La relation ville-port à travers les arts et les imaginaires »

Modératrice : Monique Giffard

14 h : « Faiences artistiques de Marseille

aux XVII^e et XVIII^e siècles. Influence

de la situation portuaire de la

ville sur leur qualité, leurs décors,

leur développement et leur

reconnaissance »,

Marina Lafon-Borelli, Chargée de mission

tricentenaire de l'Académie de Marseille,

Secrétaire perpétuelle de l'Académie

de Moustiers, Présidente du Fonds de

dotation du musée Borély ;

14 h 45 : « La représentation du port dans

l'école de peinture de Marseille

(1850-1900) »,

Luc Georget, Conservateur en chef

du Musée des Beaux-Arts de Marseille

PAUSE (15 MINUTES)

15 h 45 : « Au-delà de l'allégorie : l'huile

sur toile d'Henri Brémond »

A la gloire de Marseille capitale

méditerranéenne, métropole

coloniale (1933) »,

Emmanuel Laugier, Responsable

du Centre de Documentation et des

collections contemporaines du Musée

d'histoire de Marseille ;

16 h 30 : « Le Bar de la marine de Pagnol

en fictions et sur le Vieux-Port :

icône et univers partagés »,

Marion Brun, Maitresse de conférences

en littérature française XX^e (Université

Paul Valéry Montpellier 3/RIRRA21)

17 h 30 Assemblée générale de la CNA

Soirée : Visite de la collection privée d'art conceptuel « La Fabrique » de

Josée et Marc Gensollen suivie d'un

cocktail dînatoire dans la galerie.

Acheminement libre, RDV sur place :

13 rue du Commandant Rolland

13008.

Samedi
10
OCTOBRE
2026

10 h : Visite privée du Port de Marseille en bateau (les bassins Est),

assurée par le Grand Port

Maritime de Marseille (GPMM).

RDV embarquement

quai du MUCEM.

Mucem - Musée des civilisations

de l'Europe et de la Méditerranée,

Esplanade du J4, 13002.



MARSEILLE VILLE PORT

DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS
Regards croisés

Colloque du tricentenaire
de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Bibliothèque municipale l'Alcazar (BMVR)
58 Cours Belsunce 13001 Marseille



Les actes du colloque sont en cours de publication.

Ils seront distribués aux inscrits et disponibles à la vente dans les librairies de Marseille en octobre 2026

Credits photos : Couverture : Port antique de Marseille (détail) C. Dureuil / Page 2 : Port en 2050 (Image virtuelle C. Vézani et Assoc.) / Page 3 : Jean-Joseph Kapeller, "Le port de Marseille lors de l'embarquement des munitions pour l'expédition de l'île Minorque sous les ordres du Maréchal de Richelieu, 26 mars 1756", Musée des Beaux-Arts de Marseille / Page 4 : Vue aérienne du port de Marseille (Credit photo : Drone Immersion).